

4 VOLCANES

Cinturón de fuego de los Andes

Formato –

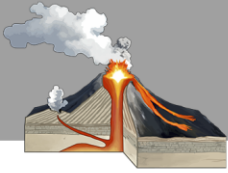
Serie de tv de 4 capítulos de 24 minutos de contenido y capsulas para internet. Estas capsulas dividirán en 3 cada capítulo, es decir que cada capsula será de 8 minutos las cuales serán emitidas 1 por semana con un total de 12 capsulas.

Story Line –

Un grupo de profesionales vinculados a la montaña, ascenderán a 4 de los volcanes más importantes de la Patagonia Argentina y Chilena, en donde uno de ellos está en actividad: El volcán Villa Rica en la región de la Araucanía, en donde empezara nuestra travesía, terminando, luego de pasar por el volcán Lanin y Tromen, en el volcán Domuyo de 4709 msnm, denominado la “terrazza de la Patagonia”, la altura más elevada de la Patagonia Argentina.

Sinopsis –

Con la idea de aportar conocimiento general respecto de nuestra cadena montañosa, representada por la Cordillera de los Andes, un grupo de investigadores aficionados a la alta montaña, tratara de entender un poco más sobre el cambio climático que cada vez es más trascendente y alarmante, a través de ascensiones a 4 de los volcanes más sobresalientes de la Patagonia, no solo para aportar datos vulcanológicos, de geoformas, biológicos e históricos, sino que se apelara a la aventura en la alta montaña y con las complejidades que ello implica en la técnica y en la logística, para pregonar las actividades al aire libre y con ello generar mayor responsabilidad en la conservación, de quienes habitamos el planeta.



Los temas que se irán desarrollando a lo largo de los 4 capítulos serán abordados por cada uno de los investigadores, aportando ideas a una búsqueda general: Porque? Porque somos lo que somos? Porque tenemos y debemos manipular todo? Manipulamos todo? Y que es aquello que el hombre no puede manipular? La naturaleza?

En tal sentido los investigadores irán desarrollando temas como la formación de los Andes como cadena montañosa, como era el mundo antes de que no estuviese la cordillera, como se forman los volcanes y que clase de volcanes hay, morfología del terreno y complejidades para el ascenso, equipo técnico y logístico para ascender, cuánto tiempo lleva hacer la actividad, cuales son los componentes que forman parte de tal biodiversidad, que pueblos habitaban antes de la llegada de los españoles, de un lado y de otro, relación de pueblos originarios con la naturaleza, mitos y leyendas.

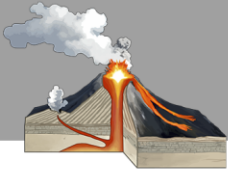
Propuesta Estética –

La estética estará representada por 2 formatos: El reality doc y el documental propiamente dicho, entendiendo que se refiere a capturar la imagen y momentos naturales, sin intervenir más que en el espacio y en un sentido “amoroso”, respetando el espacio íntimo de las situaciones.

El primero será más vertiginoso (realitydoc) llevado a cabo por la cámara en mano, mientras que el otro será cuidado desde los encuadres, transiciones y recursos técnicos que se utilicen para “documentar” todo lo que allí suceda.

Para esto nos valdremos de tecnología de vanguardia como drones, slidercam, steadycam, utilizando recursos como el timelapses, proporcionándonos imágenes más contemplativas, de transición, que den la sensación de movimiento, metiéndonos en el espacio, contemplándolo y en donde el sonido ambiente cobra real protagonismo. Como opción podemos usar una voz en off de alguno de los investigadores que devenga de un comentario y que dé dato de lo que veremos en esa transición o éxodo de un lugar a otro.

En el reality la cámara en mano nos dará sensación de “cámara testigo” que comenzara a ser la visual del espectador. De esta manera, el espectador se sentirá parte del grupo de investigadores, sintiendo, pensando y experimentando la vivencia junto con ellos.



Esta cámara testigo tendrá distintos puntos de vista a través de planos cerrados y planos abiertos, en donde cada uno nos meterá de lleno en las acciones de los investigadores: Los planos cerrados mostrarán gestos, movimientos de manos, interactuando con elementos, será más íntima, mientras que los planos abiertos nos situaran locativamente poniéndonos en contexto con el espacio donde los investigadores interactúan.

Cada uno de los integrantes que pertenezca al equipo profesional, desarrollara temas pertinentes a su área y todos los temas desarrollados estarán interrelacionados, generando muchísima información educativa, biológica, científica y técnica, a través de la aventura que otorgan las ascensiones de montaña.

Objetivos –

Dar a conocer la biodiversidad que nos rodea entendiendo la fragilidad de la misma a partir de la intervención del hombre, o no, proponiendo este dilema como hipótesis: Es el hombre, efectivamente, quien atenta contra el mundo? Es un acto natural que excede a las capacidad del hombre? Cuál es el porcentaje real por el cual se acentúa cada vez más el cambio climático? Que sucede si los volcanes de la Patagonia explotan? Puede activarse conjuntamente el cinturón de fuego del pacifico?

Temas que se desarrollaran en los distintos programas –

Aventura y técnica de montaña, historia de la cordillera de los andes, biodiversidad, pueblos originarios, volcanes y tipos de explosiones, antropología, sociología, alimentación para expediciones, técnicas de rescate en alta montaña, mitos, leyendas, flora y fauna del norte patagónico Argentino y región de la Araucanía en Chile, proyecto binacional.